

馬可福音歸納法研經

第十講：釋經學的一般法則：敘事文

聖經的作者是以人間的語言傳達神聖的信息
，若又明白這些字句的意思，就應當按人類
一般藉著語言溝通的分式來理解

我們是如何理解聖經的信息呢？

要達致**有效的溝通**，讀者必須依著作者
選用表達思想的方式與符號來理解信息

對一段經文準確無誤的理解過程包含：

1. 上下文

2. 歷史文化背景

3. 字義

4. 文法關係

5. 文學體裁

上下文的重要性

1. 上下文提供作者的思路
2. 上下文決定字詞的準確意義
3. 上下文描繪出單元之間的正確關係

上下文提供作者的思路

斷章取義違背了作者的思路。思路是一連串用來傳遞一個概念的相關思想組合，大多數有意義的溝通，其思路是合乎邏輯的，其中思想的運轉合乎自然，而且合乎作者採用的文學類型

上下文決定字詞的準確意義

大部分的字詞都有多個意思，上下文提供了最可靠的指引，讓我們決定字詞最可能的解釋

ex：「...你拖我，我拖你...」

上下文描繪出單元之間的正確關係

由於聖經是逐卷寫成，也是逐卷保存下來的，
原本是為了個別單元來閱讀，聖經作者撰寫的
每一句話、每一段，都是更長篇作品的一部分。

關於上下文的釋經原則

1. 所有陳敘必須根據它在上下文中出現的正常意義來了解

2. 研讀的經文越短，出錯的機會越大

EX：萬事都互相效力，叫愛神的人得益處...

緊接的上下文

1. 主題：段題、章題、主題連貫性
2. 結構：時間的次序、邏輯的次序

全書的上下文

1. 該卷書的（單一或多個）宗旨或主題
2. 該卷書的基本大綱
3. 該卷書中有關同一主題的平行經文

整部聖經的上下文（一致性）

1. 同一作者其他作品的平行經文
2. 同屬新約或舊約的其他作品
3. 經文所不屬於的新約或舊約