

# 馬可福音歸納法查經

## 第十一講：福音書的特色

# 前言

福音書 — 一個故事，許多方面

# 讀福音書困難之所在

1. 不是耶穌寫的，卻是關於耶穌的
2. 有四本

## 四本的目的？

1. 純粹歷史的興趣，旨在顯明耶穌的身份與作為
2. 存在方面的興趣，旨在為後來的團體重述這個故事

# 困難卻是轉機

福音書是釋經的典範，而且根據自身的性質，  
要求我們在現今的情境裡也要重述同樣的故事

# 方法

1. 耶穌的歷史背景
2. 福音書的文意脈絡
3. 書信與敘事的基本釋經原則

# 歷史背景

1. 一般的背景：第一世紀猶太教

2. 特殊的背景：缺乏的背景

找出耶穌的**歷史背景**和**聽眾**不見得會影響基本意義，  
卻會幫助了解耶穌所說的**重點**

3. 作者的背景：按選擇和資料安排確知關心之事

# 文意脈絡

1. 解釋個別的經文段落：橫向與縱向思考
2. 解釋整體的福音書



# 解釋個別的經文段落：橫向思考

1. 意義：在研究任何一本福音書中的一段經文時，我們應該曉得其他福音書中相似的經文，卻不要做得過份
2. 理由：相似之處會使我們欣賞任何一本福音書的特色，並且有助於了解相似的資料在持續發展的教會的各種不同背景

# 解釋個別的經文段落：縱向思考

在研讀福音書的敘事或教導時，要了解耶穌的  
歷史背景和福音書作者的歷史背景

# 解釋整體的福音書

緣由：福音書的作者選擇和改寫出自於其關心的目的

例1：約翰福音二十章31節、無花果樹的咒詛  
(可11：12-14、20-25；太21：18-22)

例2：馬可福音對耶穌公開的事奉中特別感興趣的部份，廣受群眾的歡迎、對少數門徒訓練、和當權者的反對

# 書信與敘事的基本釋經原則

1. 前幾次上過的

2. 末世觀